

Fiche technique Saut en longueur et Triple Saut

14.03.2025

Nombre	Matériel	Nombre	Personnes
1	Planche d'appel	1	Chef d'installation
2-3	Planche de plasticine / plasticine	1	Secrétaire
1	Ruban métrique 10m	1	Point de réception dans la fosse
1	Fiche	1	Ruban métrique point d'appel
1	Anémomètre	1	Responsable planche de plasticine
1	Râteau, Balai de riz	1	Egaliser la fosse de sable
1	Sous-main et crayon	1	Maniement anémomètre
1	Chaise et table, parasol	1	Maniement tableau
20	Marques d'élan		
1	Tableau (pour CS, meetings A+B)		
1	Minuterie		
1	Drapeau blanc, jaune et rouge		
1 - 2	Matériel adapté pour afficher le vent		

The diagram shows two rectangular tables arranged side-by-side. The top table has a width of 5,55m - 6,05m. The bottom table has a width of 2,75m - 3,00m. The tables are positioned on a dashed line, and there are arrows indicating the direction of the wind display.

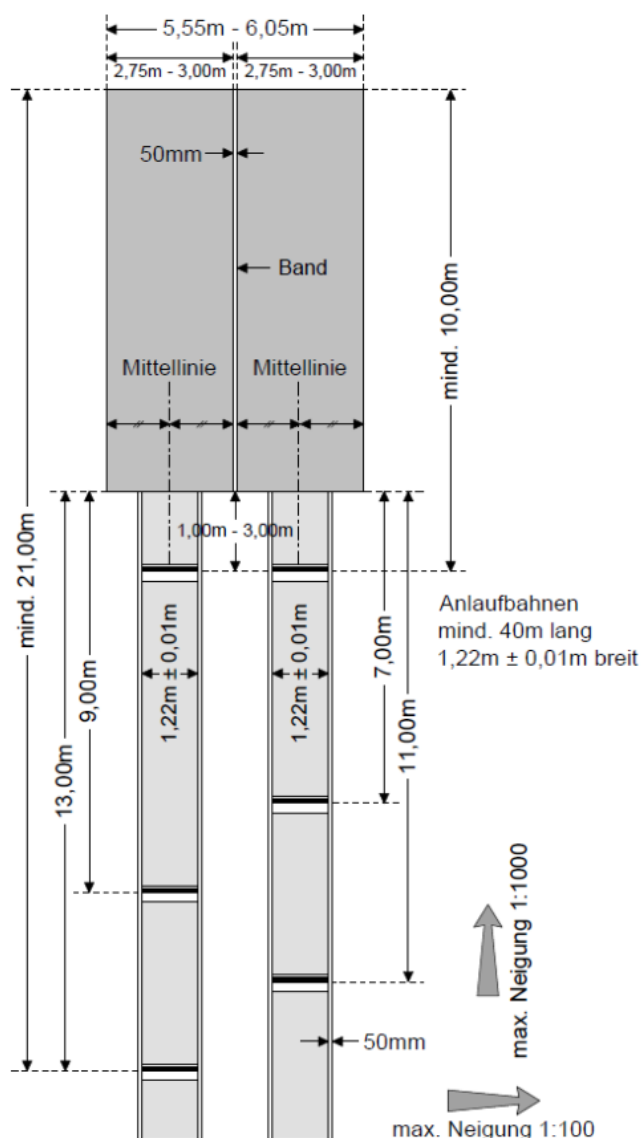
1. L'installation de saut en longueur et triple saut

1.1. La fosse de saut

- La fosse de saut a une largeur minimale de 2.75 m et une largeur maximale de 3.00 m. Dans la mesure du possible², le milieu de la fosse de saut doit correspondre au milieu de la piste d'élan.
- Si l'axe de la piste d'élan n'est pas au milieu de la fosse de saut, il faut délimiter la fosse de saut avec une ou deux banderole (voir image à droite).
- La fosse de saut doit être remplie de sable mou, humide dont la surface doit être au même niveau que la planche d'appel. La granulométrie du sable doit être de 0.2 à 2 mm.

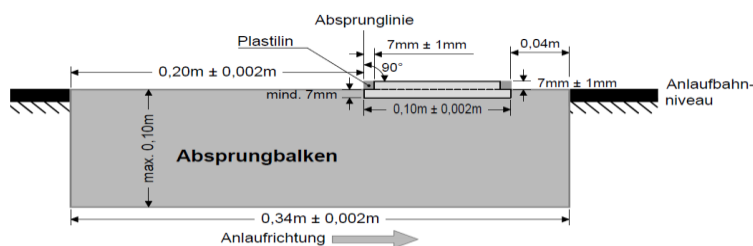
1.2. La planche d'appel

- L'appel doit être signalé par une planche encastrée dans le sol, qui est au même niveau que la piste d'élán et la surface de la fosse de réception. Le bord de la planche le plus proche de la fosse de réception est désignée comme ligne d'appel.
- La planche d'appel doit être en bois ou un autre matériau solide approprié et être blanche. La surface derrière la ligne d'appel doit être d'une couleur contrastant bien avec la planche d'appel.
- A triple saut une planche d'appel inexistante peut aussi être peinte ou collée. Pour remplacer la plasticine, un ruban de peintre de 5cm de large peut être collé au lieu de la planche de plasticine. Les records réalisés sur une telle installation ne sont pas reconnus. Il est toutefois tenu compte des résultats réalisés dans la liste des meilleurs.



1.3. La planche de plasticine

- La planche de plasticine est en bois ou un autre matériau approprié. Elle doit être d'une autre couleur que la planche d'appel. La plasticine doit si possible être d'une troisième couleur distincte.
- Il est pratique de tenir à disposition 2-3 planches de plasticine supplémentaires pour que l'effacement de l'empreinte dans la plasticine ne retarde pas le déroulement de la compétition.



2. Dispositions générales

○ Type d'organisation / Nombre d'essais

- Aux meetings A et B ainsi qu'aux championnats suisses, une qualification et une finale sont généralement organisées, les huit meilleurs/es athlètes disputant dans l'ordre inverse la finale avec 3 essais supplémentaires. Si un/e athlète renonce à la finale, la performance de la qualification est prise en compte ; un repêchage n'est pas possible.

Précisions :

- Si plusieurs athlètes sont classés/es à la huitième place avec une meilleure performance identique, la deuxième resp. la troisième meilleure performance est déterminante pour le classement. S'il y a toujours égalité, tous/
- S'il y a plus de 8 athlètes au départ, seuls les athlètes ayant au moins un essai valable peuvent disputer la finale.
- Avec 8 ou moins d'athlètes au départ, il n'y a pas de qualification. Tous/toutes les athlètes ont 6 essais. Il n'est pas nécessaire que l'un des trois premiers essais soit valable.
- Aux meetings, l'organisateur peut décider lui-même du type d'organisation, la publication doit toutefois annoncer la forme choisie (formes possibles : Tout le monde a 6 essais ; tout le monde a 4 essais, qualification et finale, ...).
- Dans un concours multiple, les athlètes ont tous/toutes 3 essais.

○ Participation à des disciplines se déroulant en même temps

La cheffe de l'emplacement/le chef de l'emplacement peut modifier l'ordre de passage prévu des athlètes sur la feuille de concours en faveur d'un/e athlète engagé/e dans une autre discipline se déroulant simultanément. Si l'athlète n'est pas présent/e à la fin du passage correspondant, l'essai doit être considéré comme une renonciation (-).

Exception :

Au 6e passage d'un concours final (quand une qualification et une finale sont organisées), il n'est pas permis de modifier l'ordre de passage.

- Chaque athlète a le droit d'utiliser une ou deux marques pour l'élan.
- L'anémomètre est placé à env. 20m de la planche d'appel à une hauteur de 1,22m et au maximum à 2m de la piste d'élan. Pour tous les concours U14 et plus jeunes, le vent ne doit pas (mais peut) être mesuré.
- Il faut placer à un endroit approprié un ou plusieurs rubans ou brins de laine afin d'indiquer aux athlètes la direction et la force approximatives du vent.
- Ni la force ni le changement de direction du vent ne sont des raisons suffisantes pour changer le lieu ou l'heure de la compétition.

3. Déroulement du concours

- Laisser mesurer les distances de l'élan et effectuer des sauts d'essai, la direction de la compétition définissant la procédure. Il faut accorder au moins deux sauts d'essai à chaque athlète sur l'emplacement du concours. Les sauts d'essai sont toujours effectués sous la surveillance des juges. Si le concours a commencé, les athlètes n'ont plus le droit d'utiliser la piste d'élan ni la zone d'appel pour se préparer.
- Quelques minutes avant le début du concours, un appel doit être effectué dans l'ordre du tirage au sort.
- Avant chaque essai : Appeler le/la prochain/e athlète et le/la suivante (par ex. « prochain/e athlète Huber – se prépare Müller ») et libérer l'installation.
- Dès que la piste est libérée (ou à l'appel ; la manière de l'annonce doit être communiquée aux athlètes avant le concours), l'essai doit commencer dans les 60 secondes (ceci s'applique également au concours multiple ; si un/e athlète doit s'aligner deux fois de suite, il faut lui accorder 120 secondes). Le temps d'essai restant doit, dans la mesure du possible, être indiqué aux athlètes au moyen d'une montre (montre de limite du temps). Les 15 dernières secondes du temps accordé pour un essai doivent en plus être indiqués distinctement par un juge avec un drapeau jaune ou d'une autre manière.
- Surveiller l'exécution correcte du saut (U10/U12/U14 = appel depuis la zone).
- Toutes les longueurs de saut sont mesurées perpendiculairement depuis l'empreinte laissée par n'importe quelle partie du corps dans la fosse de sable, la plus proche de la ligne d'appel. Point zéro un ruban métrique non torsadé et tendu à l'empreinte la plus reculée dans la fosse de réception.
- La performance réalisée doit être notée en centimètres entiers sur la feuille de concours. Pour les performances situées entre deux il faut prendre le centimètre inférieur le plus proche. Il faut en même temps inscrire la vitesse du vent pour chaque saut, selon durée de la mesure (= 5 secondes), par ex. + 1,5 m/sec. (vent favorable)

4. Validité des essais

- Valable ou nul doit être indiqué avec le drapeau blanc (valable) ou rouge (nul) dans la zone de l'appel.
- Retard : Si un essai est inutilement retardé, il faut faire appel à une/un juge-arbitre. Celle-ci/celui-ci peut juger l'essai comme étant nul et/ou donner un avertissement.
- En cas de perturbation ou de gêne lors d'un concours de saut, le/la juge-arbitre compétent/e peut accorder un essai de remplacement (informations/annonces et remises des prix ainsi que la musique ne sont pas considérés comme des gênes).

Un essai est considéré comme nul si l'athlète ...

- crève la perpendiculaire à la ligne d'appel avec une partie solide de la chaussure (pas les lacets).

Le contrôle appropriée peut se faire de différentes manières :

1. avec une planche de plasticine, la plasticine devant être appliquée avec un angle de 90 degrés (voir image page 1)
2. avec une vidéo
3. de manière purement optique par le jury du concours

Précision :

Pour les championnats suisses et régionaux, y.c. CSI, la variante 1 ou 2 est obligatoire, pour tous les autres concours expressément recommandée.

- au saut en longueur, touche le sol après la planche, entre la ligne d'appel et la fosse de réception, que ce soit lors du saut depuis la planche ou en courant ;
- au triple saut, touche le sol plus de deux fois après la planche entre la ligne d'appel et la fosse de réception, que ce soit lors du saut depuis la planche ou en courant ;
- au triple saut, ne respecte pas l'ordre des sauts prescrit droite-droite-gauche ou gauche-gauche-droite ;
- prend son appel à côté de la planche, devant ou derrière la ligne d'appel prolongée ;
- effectue un salto ;
- à la réception touche le sol en dehors de la fosse de réception, dans la mesure où ce point se situe plus près de la ligne d'appel que la marque la plus proche dans le sable ;
- après le saut quitte revient par la fosse de réception avant la mesure ou quitte la fosse de réception de manière à ce que le premier appui à l'extérieure de la fosse de réception est plus proche de la ligne d'appel que l'empreinte la plus reculée dans le sable.

L'essai n'est pas nul si l'athlète ...

- quitte sur le côté la piste d'élan marquée avant la planche d'appel ;
- touche le sol à côté de la planche d'appel avant la ligne d'appel avec une partie de sa chaussure/son pied ;
- touche à la réception le sol avec n'importe quelle partie du corps en dehors de la fosse de réception, à moins qu'il s'agisse du premier contact et le plus en arrière ;
- revient par la fosse de réception après avoir quitté la fosse de réception conformément aux règles.

5. Surface d'appel " Appel dans la zone "

- Pour les catégories U14 et plus jeunes, une zone d'appel de 80 cm est tolérée. Celle-ci s'étend depuis les bords de la planche d'appel, 30 cm en direction de l'élan et de la fosse de réception. Il faut la délimiter avec des bandes blanches de 5 cm de large. Si la planche d'appel se trouve à plus de 100 cm de la fosse de réception, la zone d'appel de 80 cm peut être marquée sur la piste d'élan sans l'inclure.
- L'essai n'est pas nul si l'appel est pris avant la zone d'appel.
- Les zones peuvent aussi être marquées /peintes après la planche fixe ou sans inclure la planche.
- La ligne de début doit être incluse dans les 80 cm, la ligne de fin non.

