



?

fixe Kamera oder bewegliche Kamera

Aufnahmegeschwindigkeit

Aufnahmeposition

Weitere Verarbeitung (Formate)

Vorteile der fixen Kamera:

Messpunkte: Winkel, Längen, Geschwindigkeit

genaue Definition für Vergleiche mit anderen Aufnahmen

Zwang zur Planung

Stroboskopaufnahmen sind leichter herzustellen

Nachteile der fixen Kamera:

Bildausschnitt ist problematisch

Die Distanz zum Athleten kann sehr gross werden

Spontanes Arbeiten fällt schwerer

Vorteile der beweglichen Kamera:

Bildausschnitt ist unproblematisch

Bei Kurvenläufen kann der Athlet unter verschiedenen Blickwinkeln beobachtet werden

Spontanes Arbeiten ist leicht möglich

Nachteile der beweglichen Kamera:

Kameraführung braucht Probelauf

Zusammenschneiden diverser Aufnahmen wird uneinheitlich

Die Vorbereitung wird oft unterschätzt

Aufnahmegeschwindigkeit

Jede Wahl hat Vor - und Nachteile

TV Bilder 25 fps

Videorecorder 25-30 fps

Umrechnen in Zeiten (Dartfish bis 50 fps)

High Speed bis 1000 fps

Wird der Vergleich von Athleten gesucht?

Aufnahmepositionen









