

Fiche technique Triple saut

Nombre	Matériel	Nombre	Personnes
1	Planche d'appel	1	Chef d'installation
1	Ruban métrique au moins 20m	1	Noter résultats & contrôle du temps
2 (3)	Planche de plasticine / suffisamment de plasticine	1	Point de réception dans la fosse
1	Fiches de marquage	1	Ruban métrique point d'appel
1	Anémomètre	1	Responsable planche de plasticine avec drapeau blanc et rouge
1	Râteau	1	Egaliser la fosse de sable
1	Pelle	1	Maniement anémomètre
1	Balai	1	Maniement tableau (championnats)
1	Sous-main et crayon		
1	Chaise		
1	Parasol		
16 ++	Marques d'élan		
1	Tableau		
1	Minuterie		
1 de chaque	Drapeau blanc, jaune et rouge		
1 rouleau	Ruban adhésif		
1 - 2	Matériel adapté pour afficher le vent (par exemple brin de laine ou léger ruban)		

1. Dispositions générales

- Avant le début du concours, chaque concurrent a droit à au moins 2 essais de réglage sur l'emplacement de compétition. Les essais de réglage sont **toujours** effectués sous la surveillance du jury du concours.

Explication : Le chef du concours fixe à chaque fois le nombre d'essais de réglage.

- Selon IWR un athlète peut utiliser une ou deux marques, afin de l'aider dans sa course d'élan et son appel.
- Quand le concours a commencé, les concurrents n'ont plus le droit d'utiliser la piste d'élan ou la zone d'appel pour s'exercer.
- Une ou plusieurs manche(s) à air devrai(en)t être installée(s) à un endroit approprié dans toutes les épreuves de saut, pour indiquer à l'athlète la direction et la force approximatives du vent.

2. Déroulement du concours

- Mesurer les distances et laisser effectuer les sauts de réglage, demander / noter la distance de planche.
- Quelques minutes avant le début du concours, procéder à un appel dans l'ordre tiré au sort et à la rigueur le "nouvel ordre de passage " est annoncé. 1^{er} passage, d'abord tous les concurrents depuis la "planche de 7m", puis ceux de la "planche de 9m", ensuite ceux de la "planche de 11m et pour finir ceux de la "planche des 13m", le deuxième passage commence à nouveau avec la planche de 7m.
- Appeler le/la premier/ère sauteur/euse et le/la suivant/e (par exemple : « Huber – se prépare Müller »). Durée de l'essai = 60 sec.
- Surveiller l'exécution correcte du saut.
- Toutes les longueurs de saut sont mesurées perpendiculairement depuis l'empreinte laissée par n'importe quelle partie du corps dans la fosse de sable, la plus proche de la ligne d'appel. Point zéro à l'empreinte dans la fosse de réception.
- La performance réalisée est notée en centimètres entiers sur la feuille de concours. Pour les performances situées entre deux il faut prendre le centimètre inférieur le plus proche.

- Il faut en même temps inscrire la vitesse du vent pour chaque saut (durée de la mesure 5 sec.). Par ex. + 1,5 m/sec. = vent favorable ou - 1,5 m/sec. = vent défavorable.
- L'anémomètre sera placé à env. 20 mètres de la ligne d'appel (selon fiche technique). Il sera à 1,22m de hauteur et au maximum à 2 mètres de la piste d'élan. Pour tous les concours de triple saut U14 et plus jeunes, le vent ne doit pas (mais peut) être mesuré.
- Après le troisième passage lors d'un championnat ou avec qualification et finale (selon publication), trois essais supplémentaires sont généralement accordés aux huit premiers classés et aux ex-æquo au huitième rang. La finale est organisée dans l'ordre inverse au classement après la qualification. Si un athlète renonce à participer à la finale, la performance du tour de qualification est retenue. Suite au désistement d'un/e athlète ayant le droit de disputer la finale, aucun/e autre athlète ne peut être repêché/e.
- Si plus de huit athlètes sont au départ, seuls les athlètes ayant effectué au moins un essai valable sont autorisés à participer à la finale.
- S'il y a huit participants/es ou moins il n'y a pas de tour de qualification. Ils ont tous droit à 6 essais. Il n'est pas exigé qu'un des trois premiers essais soit valable.
- **RO 4.2.3h** : Dans les disciplines techniques de saut (exception hauteur et perche) il est recommandé dans la mesure du possible d'autoriser 6 essais dans les meetings C. S'il y a moins d'essais, les concurrents doivent être informés du déroulement et des éventuelles restrictions dans la publication (par ex. seulement 4 essais, s'il y a plus de 15 concurrents).

3. Essais nuls

L'essai est considéré nul ou faux, si le/la concurrent/e

- si une partie de la chaussure rompt la perpendiculaire à la ligne de saut, ou
- en prenant son appel touche le sol entre la ligne d'appel après la planche et la fosse de réception que ce soit au saut depuis la planche de plasticine ou en poursuivant sa course sans sauter ou pendant le processus du saut avec empreinte sur la plasticine, ou s'il
- prend son appel à côté de la planche d'appel avant ou après la ligne d'appel prolongée, ou s'il
- ne respecte pas l'ordre des sauts prescrit *droite-droite-gauche* ou *gauche-gauche-droite*, ou s'il
- touche le sol à la réception en dehors de la fosse de réception, dans la mesure où ce point se situe plus près de la ligne d'appel que la marque la plus proche dans le sable, ou s'il
- revient après le saut en traversant la fosse de réception en la traversant

L'essai n'est pas nul, si

- le concurrent quitte à un endroit quelconque la piste d'élan marquée pendant l'élan avant la planche d'appel ;
- le concurrent touche le sol à côté de la planche d'appel et avant la ligne d'appel avec une partie de sa chaussure/son pied ;
- à la réception le concurrent touche le sol en dehors de la fosse de saut avec une partie quelconque de son corps, à moins qu'il ne s'agisse du premier contact et le plus en arrière ;
- le concurrent revient par la fosse de réception, du moment qu'il a quitté celle-ci au préalable conformément aux règles.

4. Règles générales

- Le jury de concours peut permettre à un athlète, inscrit à une épreuve de course et à un concours de saut ou de lancer (se déroulant simultanément) d'effectuer les essais dans un autre ordre, que celui prévu par le tirage au sort. Au moment où l'athlète annonce son retour, il peut effectuer son essai dans un autre ordre de passage. Au 6^e passage l'ordre ne doit plus être modifié en qualification et finale (voir documents techniques "inscription multiple").
- Un sauteur ou une sauteuse tarde à effectuer son essai : Si aux concours de saut un essai est inutilement retardé, il faut appeler un JA, le saut peut aussi être jugé nul ou être sanctionnée avec un carton jaune. Les performances réalisées jusque-là restent valables.
- En cas de perturbation pendant un concours de saut, le jury d'appel peut autoriser un essai de remplacement (annonces, remises des prix et musique ne comptent pas comme perturbation).
- Ni la force, ni la direction du vent ne constituent des raisons suffisantes pour changer l'emplacement ou l'heure de la compétition.
- Les 15 dernières secondes doivent être signalées à l'athlète avec le drapeau jaune.

5. La planche d'appel (valable dès le 1 novembre 2021)

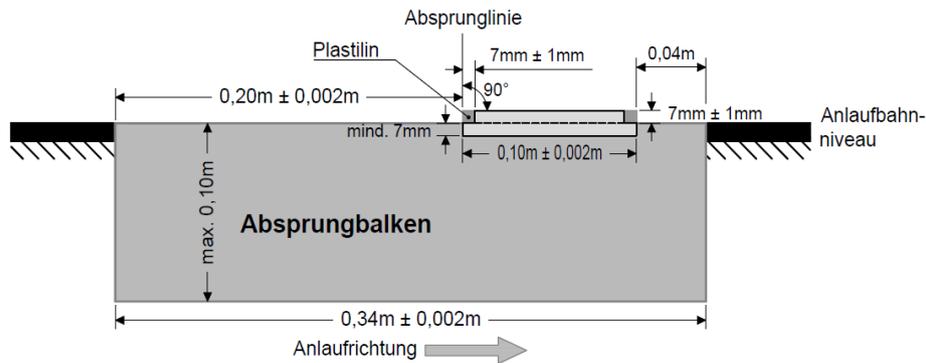


Planche de plasticine : La planche de plasticine est faite d'une planche dure, $10\text{ cm} \pm 0,2\text{ cm}$ de large et $122\text{ cm} \pm 1\text{ cm}$ de long. Elle est en bois ou autre matériau approprié et doit avoir une autre couleur que la planche d'appel. Si possible la plasticine doit être d'une troisième couleur.

La « planche d'appel » peinte au triple saut

Précision : Généralement on prévoit des planches interchangeables à 9m, 11m et 13m ; les 7m sont toutefois seulement peints. Il est également permis de sauter depuis la planche peinte. Cela nécessite un contrôle précis de l'appel. Pour aider il est aussi possible de coller au bord de l'appel un ruban adhésif de 5cm de large d'une autre couleur (pour remplacer la plasticine). Quand un saut est mordu il faut replacer le ruban adhésif.

Les records établis sur une telle installation ne sont pas reconnus.

Les résultats sont toutefois enregistrés dans la liste des meilleurs et comptent comme d'éventuelles valeurs suisses de qualification !

