

Championnats outdoor

Composition des séries et attribution des couloirs

Ce document explique selon quels critères les séries sont composées et les couloirs attribués lors des championnats suisses et régionaux (mode de placement "SwA Championnats" dans le TAF3).

1. Principes de base

1.1. Placement des athlètes

a) Placement premier tour

Pour le premier tour, l'ordre des athlètes est déterminé conformément aux temps d'inscription.

> SB de l'année en cours > SB de l'année précédente > PB > athlètes sans temps

Précision :

Swiss Athletics (NTO, entraîneur national) peut placer des athlètes manuellement ; par ex. si un/e athlète n'a pas de SB. Ceci doit toutefois généralement être réservé uniquement aux athlètes qui disposent d'un niveau très élevé (par ex. membres des Swiss Starters).

Le placement manuel est lié à deux objectifs :

- Les meilleurs/es athlètes doivent pouvoir atteindre la finale et
- ne doivent pas déjà s'affronter dans les séries. Exception : si le mode de qualification de comprend pas de grand Q mais que des petits q (voir 2.2.).

b) Placement après les éliminatoires /demi-finales (jusqu'à 400 m compris)

Placement des athlètes en fonction des résultats des éliminatoires (EL) / demi-finales (DF) (x = nombre d'éliminatoires) :

1	Vainqueur avec le meilleur temps EL/DF
2	Vainqueur avec le deuxième meilleur temps EL/DF
3	Vainqueur avec le troisième meilleur temps EL/DF, etc.
x + 1	Deuxième avec le meilleur temps
x + 2	Deuxième avec le deuxième meilleur temps
x + 3	Deuxième avec le troisième meilleur temps, etc.

Continuer avec...

y	Qualifié/e au temps avec le meilleur temps
y + 1	Qualifié/e au temps avec le deuxième meilleur temps
y + 2	Qualifié/e au temps avec le troisième meilleur temps etc.

Répartition des athlètes dans les séries de demi-finales en zig-zag selon leur classement.

Important :

Les athlètes qualifiés/es directement (Q) sont en tous les cas (même avec des temps plus lents) placés avant les athlètes qualifiés/es au temps (q).

1.2. Procédure en zig-zag pour composer les séries

Après le placement, les séries sont composées en zig-zag :

(ex. 32 inscriptions, 8 couloirs)

Série A	1		8	→	9		16	→	17		24	→	25		32
Série B	2		7		10		15		18		23		26		31
Série C	3		6		11		14		19		22		27		30
Série D	4	→	5		12	→	13		20	→	21		28	→	29

1.3. Ordre des séries : mode suisse

L'ordre des courses est défini de sorte que la série avec l'athlète le/la plus rapide (procédure en zig-zag Course A) soit la dernière, celle avec l'athlète avec le deuxième meilleur temps (course B) l'avant-dernière, etc.

1.4. Attribution des couloirs "priorité couloirs du milieu"

a) avec 8 couloirs

Discipline	1 ^{er} lot : couloirs...	2 ^e lot : couloirs...	3 ^e lot : couloirs...
80 / 100 / 100h / 110h	3, 4, 5, 6	2, 7	1, 8
200	5, 6, 7	3, 4, 8	1, 2
400 / 400h	4, 5, 6, 7	3, 8	1, 2
800 (8 athlètes)	3, 4, 5, 6	7, 8	1, 2
800 (plus de 8 athlètes)	4 ^e lot : attribution couloirs doublé 2, 7, 1, 8, 3, 6		

b) avec 6 couloirs

Discipline	1 ^{er} lot : couloirs...	2 ^e lot : couloirs...	3 ^e lot : couloirs...
80 / 100 / 100h / 110h	3, 4	2, 5	1, 6
200	4, 5	3, 6	1, 2
400 / 400h	3, 4, 5	8	1, 2
800 (6 athlètes)	3, 4, 5	1, 2, 6	
800 (plus de 6 athlètes)	3 ^e lot : attribution couloirs doublé 2, 6, 1, 4, 5, 3		

1.5. Athlètes du même club

- Dans la mesure du possible, les athlètes d'un même club ne sont pas mis dans la même série au premier tour. Dans ce cas l'athlète le plus lent doit être échangé avec un athlète de niveau comparable d'une série voisine.
- Si des athlètes d'un même club sont dans la même course, ils ne seront dans la mesure du possible pas placés dans des couloirs voisins.

1.6. Couloirs libres

S'il y a plus de couloirs que d'athlètes, ce sont généralement les couloirs intérieurs qui sont en premier lieu laissés libres (ex. 8 couloirs, 7 athlètes : couloir 1 reste libre)

1.7. Mode de qualification

Les points suivants sont définis par championnat quant au mode de qualification :

- Grandeurs indicatives pour déterminer le nombre de séries ou de tours
- Grandeurs indicatives pour le nombre d'athlètes par course
- Nombre d'athlètes qui se qualifient directement (Q) ou au temps (q) pour le tour suivant.

2. Championnats

2.1. Courses avec trois tours

a) Éliminatoire

- Composition des séries : Placement premier tour & procédure zig-zag
- Attribution des couloirs : Librement tiré au sort
- Ordre des séries : L'athlète le plus rapide en dernier (mode suisse)

b) Demi-finale

- Composition des séries : Placement selon EL & procédure zig-zag
- Attribution des couloirs : Priorité couloirs du milieu
- Ordre des séries : Le plus rapide des EL en dernier (modes suisse)

c) Finale

- Placement : Placement selon DF
- Attribution des couloirs : Priorité couloir du milieu

2.2. Courses avec deux tours

a) Éliminatoire / Demi-finale

- Composition des séries : Placement premier tour & procédure zig-zag
- Attribution des couloirs :
 - Jusqu'à 800 m compris : Priorité couloirs du milieu
 - dès 1000 m : Librement tiré au sort
- Ordre des séries : L'athlète le plus rapide en dernier (mode suisse)

Cas spécial : 200m/400m/400mH dès 6 séries avec 6 couloirs

- Composition des séries et attribution des couloirs : Placement premier tour et répartition dans la série selon schéma suivant

	couloir 1	couloir 2	couloir 3	couloir 4	couloir 5	couloir 6
1. série	36	25	13	11	12	24
2. série	35	26	14	9	10	23
3. série	34	27	15	7	8	22
4. série	33	28	16	5	6	21
5. série	32	29	17	2	3	20
6. série	31	30	18	1	4	19

Un entraîneur national soutient généralement de la composition des séries

b) Finale

- Placement des athlètes
 - Jusqu'à 400m compris : Placement selon EL/DF
 - 800 m : Placement premier tour
 - dès 1000 m : Pas nécessaire
- Attribution des couloirs :
 - Jusqu'à 800 m compris : Priorité couloirs du milieu
 - dès 1000 m : Librement tiré au sort

2.3. Finale 5000 m

- Placement des athlètes
 - Sans départ Oslo : Pas nécessaire
 - Avec départ Oslo : Placement premier tour
- Attribution des couloirs
 - Sans départ Oslo : Librement tiré au sort
 - Avec départ Oslo : Tiers le plus rapide aux couloirs extérieurs
Librement tiré au sort (couloirs 4-6, resp. 5-8)